

1602 Allseits gebrochenes Fragment aus Marmor (H.: 0,16; B.: 0,13; T.: 0,04; Bst.-h.: 0,015). - Aus dem Phil(e)is-Heiligtum an der Straße von Killik nach Serinyayla; Museum Manisa (H. Malay, Manisa Mus. Nr. 141 [ohne Text]). - H. Malay, Epigr. Anatol. 6 (1985), 123, Nr. 46 mit Photo Taf. 12 (SEG XXXV 1219; M. Paz de Hoz, Die lyd. Kulte 251, Nr. 40.80).

Spuren von Buchstaben

α]φροδε[ι-
3 Μελ(ι)]τίνης [
vacat

2 Meine Lesung nach dem Photo (vermutlich ein Name wie Aphrodisios, Epaphroditos o.ä.); .ΟΔΕ Malay (SEG).

3 suppl. Malay (auch -τίνης Σ[] möglich); N und H in Ligatur.

1603 Unterteil einer Marmorstele mit Einlaßzapfen (H.: 0,18; B.: 0,25; T.: 0,05; Bst.-h.: 0,02). - Aus dem Phil(e)is-Heiligtum an der Straße von Killik nach Serinyayla; Museum Manisa (H. Malay, Manisa Mus. Nr. 142 [ohne Text]). - H. Malay, Epigr. Anatol. 6 (1985), 123, Nr. 47 mit Photo Taf. 12 (SEG XXXV 1220; M. Paz de Hoz, Die lyd. Kulte 251, Nr. 40.81).

[- - - - ἀνέ]-
θηκε.

1604 Allseits gebrochenes Fragment aus Marmor (H.: 0,07; B.: 0,09; Bst.-h.: 0,018). - Aus dem Phil(e)is-Heiligtum an der Straße von Killik nach Serinyayla; Museum Manisa (H. Malay, Manisa Mus. Nr. 143 [ohne Text]). - H. Malay, Epigr. Anatol. 6 (1985), 123, Nr. 48 mit Photo Taf. 12 (SEG XXXV 1221; M. Paz de Hoz, Die lyd. Kulte 251, Nr. 40.82).

[ὑπὲρ -]φρο-
[τῆ]ς θυ-
[γατρὸς εὐχ]ήν. vac.

Malays Ergänzungen (er gibt ὑπὲρ in Z. 2; [τῆ]ς suppl. Pleket, SEG)

1 Möglicherweise ein ähnlicher Name wie Nr. 1602, 2.

1605 Fragment aus Marmor (H.: 0,09; B.: 0,09; T.: 0,04; Bst.-h.: 0,025). - Aus dem Phil(e)is-Heiligtum an der Straße von Killik nach Serinyayla; Museum Manisa (H. Malay, Manisa Mus. Nr. 144 [ohne Text]). - H. Malay, Epigr. Anatol. 6 (1985), 123, Nr. 49 (SEG XXXV 1222; M. Paz de Hoz, Die lyd. Kulte 252, Nr. 40.83).

- - - -
Μη[τρὶ Φιλεί
- - - -

1606 Außer rechts allseits gebrochenes Fragment aus Marmor (H.: 0,16; B.: 0,07; T.: 0,03; Bst.-h.: 0,018). - Aus dem Phil(e)is-Heiligtum an der Straße von Killik nach Serinyayla; Museum Manisa (H. Malay, Manisa Mus. Nr. 145 [ohne Text]). - H. Malay, Epigr. Anatol. 6 (1985), 123, Nr. 50 mit Photo Taf. 12 (SEG XXXV 1223; M. Paz de Hoz, Die lyd. Kulte 252, Nr. 40.84).

[(?) ὑπὲρ] τῆς
[τῶν ὀφ]θαλ-
[μῶν εὐχ]ήν ἄν-
4 [έθηκ-]. vacat

„[- - -] hat (habe) [(?) für] die [Gesundheit / Heilung (o.ä.) der] Augen (die Stele) als Ex-voto aufgestellt.“

A. Chaniotis, „Illness and Cures in the Greek Propitiatory Inscriptions and Dedications of Lydia and Phrygia“ (in: Ph.J. van der Eijk, H.F.J. Horstmanshoff, P.H. Schrijvers [Hsg.], *Ancient Medicine in its Socio-Cultural Context* [1995] II 323-344) 340, Nr. 11 schlägt in Anlehnung an TAM V 1, 586 vor [ὑπὲρ] τῆς τελεῖτης ὀφθαλμῶν ὀράσεως ?].

1607 Außer rechts allseits gebrochenes Fragment aus Marmor (H.: 0,12; B.: 0,12; T.: 0,03; Bst.-h.: 0,02). - Aus dem Phil(e)is-Heiligtum an der Straße von Killik nach Serinyayla; Museum Manisa (H. Malay, *Manisa Mus.* Nr. 146 [ohne Text]). - H. Malay, *Epigr. Anatol.* 6 (1985), 123, Nr. 51 mit Photo Taf. 12 (SEG XXXV 1224; M. Paz de Hoz, *Die lyd. Kulte* 252, Nr. 40.85).

[]τοϛ
[]δοϛ
[εὐχ]ήν. vac.

1608 Rechte untere Ecke einer Marmorstele (H.: 0,10; B.: 0,14; T.: 0,03; Bst.-h.: 0,021). - Aus dem Phil(e)is-Heiligtum an der Straße von Killik nach Serinyayla; Museum Manisa (H. Malay, *Manisa Mus.* Nr. 147 [ohne Text]). - H. Malay, *Epigr. Anatol.* 6 (1985), 123, Nr. 52 mit Photo Taf. 12 (SEG XXXV 1225; M. Paz de Hoz, *Die lyd. Kulte* 252, Nr. 40.86).

[- - - ἀνέθ]ηκεν.
vacat

1609 Wohl rechte untere Ecke einer Marmorstele (H.: 0,14; B.: 0,11; T.: 0,07; Bst.-h.: 0,015). - Aus dem Phil(e)is-Heiligtum an der Straße von Killik nach Serinyayla; Museum Manisa (H. Malay, *Manisa Mus.* Nr. 148 [ohne Text]). - H. Malay, *Epigr. Anatol.* 6 (1985), 124, Nr. 53 mit Photo Taf. 12 (SEG XXXV 1226; M. Paz de Hoz, *Die lyd. Kulte* 252, Nr. 40.87).

[]Α[]
[]
[]ΟΝΟC
4 [(?) τὴν θ]εόν.
4 supplevi.

1610 Außer links allseits gebrochenes Fragment aus Marmor (H.: 0,13; B.: 0,10; T.: 0,05; Bst.-h.: 0,02). - Aus dem Phil(e)is-Heiligtum an der Straße von Killik nach Serinyayla; Museum Manisa (H. Malay, *Manisa Mus.* Nr. 149 [ohne Text]). - H. Malay, *Epigr. Anatol.* 6 (1985), 124, Nr. 54 mit Photo Taf. 12 (SEG XXXV 1227; M. Paz de Hoz, *Die lyd. Kulte* 252f., Nr. 40.88).

Ἀπολ[λ- Δι]-
ονυσ[ι- ἄ]-
[v]έθη[κ-]

1611 Allseits gebrochenes Fragment aus Marmor (H.: 0,09; B.: 0,08; T.: 0,04; Bst.-h.: 0,02). - Aus dem Phil(e)is-Heiligtum an der Straße von Killik nach Serinyayla; Museum Manisa (H. Malay, Manisa Mus. Nr. 150 [ohne Text]). - H. Malay, Epigr. Anatol. 6 (1985), 124, Nr. 55 mit Photo Taf. 12 (SEG XXXV 1228; M. Paz de Hoz, Die lyd. Kulte 253, Nr. 40.89).

]TH[
]AKA[
]Y[

1612 Fragment aus Marmor (H.: 0,09; B.: 0,08; T.: 0,05; Bst.-h.: 0,025). - Aus dem Phil(e)is-Heiligtum an der Straße von Killik nach Serinyayla; Museum Manisa (H. Malay, Manisa Mus. Nr. 151 [ohne Text]). - H. Malay, Epigr. Anatol. 6 (1985), 124, Nr. 56 (SEG XXXV 1229; M. Paz de Hoz, Die lyd. Kulte 253, Nr. 40.90).

- - -
ἀν[έθηκ-].

1613 Außer unten allseits gebrochenes Fragment aus Marmor (H.: 0,21; B.: 0,21; T.: 0,06; Bst.-h.: max. 0,02). - Aus dem Phil(e)is-Heiligtum an der Straße von Killik nach Serinyayla; Museum Manisa (H. Malay, Manisa Mus. Nr. 152 [ohne Text]). - H. Malay, Epigr. Anatol. 6 (1985), 124, Nr. 57 mit Photo Taf. 12 (SEG XXXV 1230; M. Paz de Hoz, Die lyd. Kulte 253, Nr. 40.91).

]I[
]PINTA[
]NΩΙΑΘICA[
4]QPA σοι ENΔO[

Etwa ein Weihgedicht, in dem die Göttin mit σοί (4) angesprochen wird (vgl. Nr. 1557, 4)?

2 [π]ρὶν τλά[μ- ?

3 HNΩ ιαθίς (?) Pleket, SEG („having been cured“). - κολωιαθίς. (?), Malay (die ersten drei Buchstaben in Ligatur).

4 ἐν δό[μοις ?, Malay (SEG).

1614 Unterteil einer Reliefstele aus Marmor mit Einlaßzapfen. Relief: Rest einer in der Mitte frontal stehenden Frauengestalt; ihr Mantel fällt bis auf die Füße. Unter dem Relieffeld die Inschrift. - Angeblich in Alaşehir gefunden; jetzt im Museum von Ephesos. - Nach Mitteilung von R. Meriç: H. Malay, Epigr. Anatol. 6 (1985), 125, Nr. 4 (SEG XXXV 1231; Beichtinschriften Nr. 94 mit Photo; M. Paz de Hoz, Die lyd. Kulte 253, Nr. 40.92).

Μητρὶ Φιλείδι Ζηνωνίς
Ἐπαγάθου κολασθεῖσα
καὶ θαραπευθεῖσα διὰ
4 τῆς Εὐνόας χιρὸς εὐχα-
ριστοῦσα ἀνέθηκα.

„Ich, Zenonis, die Tochter des Epagathos, bin bestraft worden und wurde gepflegt / geheilt durch die Hand der Eunoia. Ich habe (die Stele) der Meter Phileis in Dankbarkeit geweiht.“

Ligaturen: ZHN (Z. 1); THΣ (Z. 4); ANE (Z. 5).

2ff. Möglicherweise wurde Zenonis von der Krankheit, die sie als göttliche Strafe ereilt hatte,

durch die Hand der personifizierten ‚Geneigtheit‘ der Meter Phileis geheilt. Es ist auch nicht auszuschließen, daß Eunoia der Name einer Priesterin war, die die Heilung bewerkstelligte; s. meine Kommentare Beichtinschriften a.O. und „Die Beichtinschriften im römischen Kleinasien und der Fromme und Gerechte Gott“ (Nordrh.-Westf. Akad. d. Wiss., Vorträge G 355; 1998) 25.

3 θαραπευθῖσα: lapis; für θαρ- statt θερ- in Formen von θεραπεύω s. K. Dieterich, *Unters. Gesch. gr. Sprache* (1898) 19; L. Threatte, *Grammar Attic Inscr. I* (1980) p. 120, § 6.01 (a) 3-4; F. Th. Gignac, *Grammar I*, S. 283; weitere Belege in bisher unveröffentlichten Beichtinschriften, vgl. auch θαραπαίνη, C. Lehmler-M. Wörrle, *Chiron* 32 (2002), 595, Nr. 38 (Aizanitis).

4-5 εὐ/χαριστοῦσα ἀνέθηκε Malay (SEG).

1615 Ringsum und in der Mitte der Schriftfläche beschädigtes Fragment einer Stele (über Z. 1 noch schwacher Rest eines Reliefs?); H.: 0,24; B.: 0,24; T.: 0,03; Bst.-h.: 0,015. - Aus dem Phil(e)is-Heiligtum an der Straße von Killik nach Serinyayla; in Killik. - Malay, *Researches* 159, Nr. 184 mit Photo Pl. 138, Fig. 189 (SEG XLIX 1632).

Datum: 1.-2. Jh. n. Chr. (? nach Buchstabenformen)

[M]ητρὶ Φιλεὶ Εὐπο[]
 ἀνός ΔΙ[]Α[]ΝΤΟΣ[]
 []ΤΑ[ca. 9 Bst.]ΝΠ[]
 4 ΡΩ[ca. 10 Bst.]ΟΝΤ[]
 ΑΕ[ca. 10 Bst.]ΟΝ
 ΠΟ[ca. 10 Bst.]ΘΕ
 ΣΑ[ca. 6 Bst.]Ἡ δὲ Μήτ-
 8 ηρ Φιλε[ίς μοι (?) ἔδ]ωκε
 τὴν [ἐλπ]ίδα.

„Für Meter Phil(e)is hat (habe ich / haben ?) Eupo[- -]anos [- - Die] Meter Phil(e)is hat [mir (?) aber] die [Hoffnung] gegeben.“

1-2 „Εὐπο[ρι]ανός or Εὐπο[ι]ανός“ (Malay, ohne Belege); andere Bildungen sind denkbar.

2 ΔΙ[]Α[]ΝΤΟΣ[]: meine Lesung nach dem Photo; Δ[- ca. 5 -]ΤΟΣ Malay.

3 nach meiner Lesung; .ΤΑ[- -]ΠΙ Malay.

4 nach meiner Lesung; .Ω[- -]ΟΝΤ Malay.

6-7 Am Ende der Zeile 6 scheint nichts zu fehlen, so daß man an [ἀν(?)έ]θε/σαν denken könnte, was die Reste des 3. Buchstabens von Z. 7 wohl nicht ausschließen (ΣΑΕ[- Μ]ήτ. Malay).

8-9 Der Z. 9 verfügbare Raum paßt zu der von Malay vorgeschlagenen Ergänzung [ἐλπ]ίδα (die obere Haste des Π scheint noch sichtbar zu sein); Beichtinschriften 7, 7f. (Ἡ δὲ ἐμὴ Τύχη ἐλπίδαν ἔδωκε) bietet zur vorliegenden Stelle eine Parallele; vgl. Kommentar a.O.

Malays Z. 8 in den Text genommene Ergänzung Φιλε[ίς ἀπέδ]ωκε ist inhaltlich unglaublich; die Göttin „gibt“ nichts „Geschuldetes wieder“. Er zieht auch [ἔδ]ωκε in Betracht, was in den Kontext paßt. Vermutlich ist die Lücke davor mit μοι (etwa μν geschrieben?) zu füllen.

1616 Giebelstele aus weißem Marmor (H.: 0,40; B.: 0,30; Bst.-h.: 0,013); über der Inschrift Relief: zwei weibliche Brüste. - Vermutlich aus demselben Heiligtum wie 1557-1613. Ehemals in Kula, über einer Tür vermauert; Verbleib unbekannt. - Nach einer Kopie von M. Çakıroğlu: A. Fontrier, *Museion III* 1-2 (1878/80), 165, Nr. τλδ'. P. Paris, *BCH* 8 (1884), 378f. (W.M. Ramsay, *JHS* 10 [1889], 227, Nr. 23 [Auszug]; F. Steinleitner 39, Nr. 12). Unter zusätzlicher Benutzung einer 1906 durch J. Keil und A. v. Premerstein angefertigten Abschrift und eines Abklatschs: TAM V 1,

261. (H. Malay, *Epigr. Anatol.* 6 [1985], 124f., Nr. 1). Petzl, *Beichtinschriften* Nr. 95 mit Photo des Abklatschs. (M. Paz de Hoz, *Die lyd. Kulte* 241f., Nr. 40.32).

Datum: 210, wohl nach der akt. Ära umzurechnen (s. zu Nr. 1557-1618): 179/180 n. Chr.

Ἔτους σί', μη(νός) Ἀπελλαίου
 ιβ'· ἐκολάσθη Ἀμμιᾶς
 οἰπὸ Μητρὸς Φιλείδος
 4 εἰς τοὺς μαστοὺς δι' ἁ-
 μαρτίαν λόγον λαλήσας[α]
 καὶ ΛΑΘΑΜΕΝΗ, καὶ ὤμοσε
 ἐκκ τῆς ιδίᾶς ΑΥΛΗΣ· „ἐγὼ οὖν
 8 ἤλῃσα, ἐπὶ μὴ ἰδίᾳ συνει-
 [δήσει - “ - - -]

„Im Jahre 210, am 12. des Monats Apellaios. Ammias ist von Meter Phileis an ihren Brüsten bestraft worden wegen einer Verfehlung, da sie ein Wort geäußert hatte und - - -; und sie schwor mit eigener Stimme (?). „Ich nun hatte Mitleid, weil [Ammias ihre Verfehlung] nicht mit eigenem Bewußtsein [begangen hat] (?) - - - -].“

1-2 Das Tagesdatum entspricht wohl dem 4. November 179 n. Chr.

4-5 εἰς nach meiner Lesung; ἰς edd. - Die ἁμαρτία, welche die Strafe nach sich zog, bestand in einem unbedachten Wort der Ammias; für Einzelheiten s. den Kommentar *Beichtinschriften* a.O.

6 ΛΑΘΑΜΕΝΗ: λαθαμένη Museion und TAM (Malay; de Hoz) nach Keil-v.Premmerstein; Keil erkennt darin zweifelnd eine Form von λανθάνεσθαι. ΛΑΘ., ἄλθαμένη („nachdem sie bzw. ich geheilt war“) Paris (Ramsay, Steinleitner).

7 ἐκκ τῆς: vgl. Nr. 1656, 5. - ΑΥΛΗΣ: ἀύλης alle Ausgaben außer TAM (Malay; de Hoz); „perhaps we should read ἀύ[δ]ῆς“ (Ramsay a.O. Anm. 1); ἀύδῆς TAM (Malay; de Hoz), wo Keils Interpretationsversuch gegeben wird: „Ammias ergo iuravit propria lingua“.

7ff. ἐγὼ οὖν ἤλῃσα usw.: meine *Beichtinschriften* a.O. vorgetragene Vermutung (ἤλῃσα < ἤλῃσα < ἤλέησα; s. die Übersetzung) wird durch neugefundene Inschriften bekräftigt, in denen göttliches Mitleid in ähnlichen Zusammenhängen erwähnt wird; s. H. Malay, *Epigr. Anatol.* 36 (2003), 15, zu Zeile 8; SEG XLII 1680. ἡδῆ [τά] Museion; ΗΛΗ[.]Λ („ἡ[δ]ῆ [τά]“) Paris; ἡλῃσα Keil-v.Premmerstein (TAM; Malay; de Hoz). Keil (TAM) erkennt darin zweifelnd eine Form von λανθάνω bzw. erwägt eine Interpretation gemäß Hesych A 2828 K. Latte, ἀλεεῖ· ἀδικεῖ.

ἐπ(ε)ὶ μὴ ἰδίᾳ συνει[δήσει - -]: nach TAM (für συνείδησις verweist P. Herrmann auf Petzl, *Beichtinschriften* Nr. 69, 13 und 107, 7-8); ἐπιμή[λῖα] εὔχει Museion; ΕΠΙΜΗ[.]ΙΑ (ἐπιμή[ν]ια [danach Ramsay], „sacrifices mensuels“, oder ἐπιμη[ίλ]ια = ἐπιμείλῖα [danach Steinleitner], „prières ou sacrifices expiatoires“) ΣΥΝΕΙ Paris.

Z. 9 weist in der Mitte noch schwache Buchstabenreste auf.

1617 Oben abgebrochener Cippus aus weißem Marmor (H.: 0,23; B.: max. 0,18; T.: max. 0,10; Bst.-h.: 0,016). - Vermutlich aus dem bei Philadelphiea gelegenen Heiligtum (s. zu Nr. 1557-1618). Von K.-P. in Kula aufgenommen; Verbleib unbekannt. In Wien wird ein Abklatsch aufbewahrt. - Keil-v.Premmerstein I 82, Nr. 177, mit Zeichnung Abb. 78 (TAM V 1, 262; H. Malay, *Epigr. Anatol.* 6 [1985], 125, Nr. 2; M. Paz de Hoz, *Die lyd. Kulte* 242, Nr. 40.33).

Datum: etwa 2. Jh. n. Chr. (Buchstabenformen)

- - -
 ος ἀνέ-

θηκε Μ-
 ητρὶ Φιλ-
 4 ἰ εὐχαρισ-
 τῶν.

„[- -]os hat (den Cippus) der Meter Philis in Dankbarkeit geweiht.“

3-4 K.-P. geben Φιλ[ε]/ί, was ebenfalls möglich ist.

1618 Giebelstele aus weißem Marmor (H.: 0,36; B.: max. 0,25; T.: 0,05; Bst.-h.: 0,015). „Über der Inschrift die ungeschickte Darstellung eines menschlichen Beines mit den männlichen Geschlechtsteilen“ (K.-P.; s. zu Nr. 1557). - Vermutlich aus dem bei Philadelpheia gelegenen Heiligtum (s. zu Nr. 1557-1618). Von K.-P. in Alaşehir aufgenommen; Verbleib unbekannt. In Wien wird ein Abklatsch aufbewahrt. - Keil-v.Premmerstein I 25, Nr. 34, mit Zeichnung Abb. 15 (H. Malay, Epigr. Anatol. 6 [1985], 125, Nr. 3; M. Paz de Hoz, Die lyd. Kulte 242, Nr. 40.34).

Μητρὶ Φιλεὶ ἐπη-
 κόφ Ἀλεξᾶς ἐπὶ
 τοῦ ἰδίου σώματο-
 4 ς τὴν εὐχὴν ἀπέ-
 δωκεν.

„Alexas hat wegen seines eigenen Körpers der Mutter Philis das Ex-voto erstattet.“

1 „le digramme EI vaut i ...: il faut donc écrire Φιλί, Φιλεί, Φιλίδι / Φιλείδι, Φιλείδος; on a affaire à une *méter* ou une *théa Philis* (non *Philéis*)“, Cl. Brixhe, A. Panayotou, R. Hodot, M. Bile, Bull. 1989, 629.

1619 Marmorstele mit Giebel, Akroterien und Einlaßzapfen (H.: 0,66; B.: 0,29; T.: 0,04; Bst.-h.: 0,02); im Tympanon seitlich je ein Herzblatt, in der Mitte ein Rund. Oben auf dem Schaft Darstellung eines Beines mit Fuß, darunter die Inschrift. - Aus der Gegend zwischen Sardeis und Philadelpheia (s. zu Nr. 1621); Sammlung M. Kayhan (Söke). - Malay, Researches 175, Nr. 215 mit Photo Pl. 158, fig. 220 (SEG XLIX 1634).

Datum: 2.-3. Jh. n. Chr. (nach Buchstabenformen)

Λουκιανὸς
 καὶ Λουκιανῇ
 εὐξάμενοι
 4 Θεᾷ Μητρὶ Ολ-
 λινῇ ἐπηκόω
 εὐχὴν.

„Lukianos und Lukiane (haben die Stele), nachdem sie ein Gelöbnis getan hatten, der erhörenden Thea Meter Oline als Ex-voto (geweiht).“

Vgl. Nr. 1620, wo Lukianos und Lukiane mit gleichlautender Weihung der Göttin für Heilung der männlichen Geschlechtsorgane danken.

2 Zwischen KAI und ΛΟΥΚ ist ein oberflächlich getilgtes Y zu erkennen.

3 εὐξάμενοι: anscheinend aus εὐξάμενος korrigiert.

1620 Marmorstele mit Giebel, Akroterien und Einlaßzapfen (H.: 0,65; B.: 0,33; T.: 0,05; Bst.-h.: 0,02); im Tympanon seitlich je ein Blatt, in der Mitte ein Rund. Oben auf dem Schaft Darstellung der männlichen Geschlechtsorgane (vgl. zu Nr. 1618), darunter die Inschrift. - Aus der Gegend zwischen Sardeis und Philadelphiea (s. zu Nr. 1621); Sammlung Dr. K. Uğurbil (Izmir). - H. Malay, Researches Nr. 216 mit Photo Pl. 158, fig. 221 (SEG XLIX 1635).

Datum: 2.-3. Jh. n. Chr. (nach Buchstabenformen)

Λουκιανὸς
καὶ Λουκιαν-
ῆ εὐξάμενοι
4 Θεᾷ Μητρὶ
Ὀλλινῇ ἐπη-
κ(ό)φ εὐχήν.

„Lukianos und Lukiane (haben die Stele), nachdem sie ein Gelöbnis getan hatten, der erhörenden Thea Meter Oline als Ex-voto (geweiht).“

Vgl. Nr. 1619, wo Lukianos und Lukiane mit gleichlautender Weihung der Göttin für Heilung eines Beines danken.

1621 In drei Stücke zerbrochene Marmorstele mit Giebel, Akroterien (oben weggebrochen) und Einlaßzapfen (H.: 0,58; B.: 0,33; T.: 0,04; Bst.-h.: 0,023); im Tympanon seitlich je ein Herzblatt, in der Mitte ein Rund. Oben auf dem Schaft Büste eines Mannes, darunter die Inschrift. - Aus der Gegend zwischen Sardeis und Philadelphiea; Sammlung M. Kayhan (Söke). - H. Malay, Researches Nr. 214 mit Photo Pl. 157, fig. 219 (SEG XLIX 1633).

Datum: 2.-3. Jh. n. Chr. (nach Buchstabenformen)

Θεᾷ Ὀλλεινῇ
Φιλόκαλος Κασ-
τωλλοῦ εὐχήν.

„Philokalos, Sohn des Kastollos, (hat die Stele) der Thea Olleine als Ex-voto (geweiht).“

Das Heiligtum der Thea Ol(le)ine (vgl. Nr. 1619-1624) ist nicht genau lokalisiert; nach der obigen Herkunftsangabe mag es sich auf dem Territorium von Philadelphiea befunden haben.

2-3 Der Vater des Philokalos (ΦΙΛΟ aus ΦΙΑΟ korrigiert) trug den Namen des Ortes Kastol(l)os, wonach die Kastol(l)ische Ebene benannt war; vgl. Nr. 1415 mit Kommentar. Καστωλλός als Personennamen scheint sonst nicht belegt.

3 Ligatur HN.

1622 Marmorstele mit Giebel, Akroterien und Einlaßzapfen (H.: 0,51; B.: 0,29; T.: 0,045; Bst.-h.: 0,025); im Tympanon seitlich je ein Blatt, in der Mitte ein Rund. Oben auf dem Schaft Darstellung zweier weiblicher Brüste, darunter die Inschrift. - Aus der Gegend zwischen Sardeis und Philadelphiea (vgl. zu Nr. 1621); Sammlung Dr. K. Uğurbil (Izmir). - H. Malay, Researches Nr. 217 mit Photo Pl. 159, fig. 222 (SEG XLIX 1636).

Datum: 2.-3. Jh. n. Chr. (nach Buchstabenformen)

Ἀττίκιλλα κολ-
ασθῖσα μαστο-
ὺς Θεᾷ Ὀλινῇ εὐχ-
4 αριστοῦσα εὐχῇ-
ν ἀνέστησεν.

„Attikilla, die an ihren Brüsten bestraft worden war, hat in Dankbarkeit der Thea Oline (die Stele) als Ex-voto aufgestellt.“

1623 Giebelstele aus Marmor mit Akroterien (H.: 0,59; B.: 0,31; T.: 0,05; Bst.-h.: ca. 0,015) und Einlaßzapfen; die rechte untere Ecke ist herausgebrochen. Im Tympanon links und rechts je ein herzförmiges Blatt, in der Mitte ein Rund. Unter dem Tympanon ist eine Frau mit erhobener Rechter (Gebetsgestus) dargestellt; von ihrer rechten Seite her nähert sich eine Schlange; darunter die Inschrift. - Angeblich in Alaşehir erworben; jetzt im Museum Manisa (Inv.-Nr. 6325). - H. Malay, Manisa Mus. Nr. 90 mit Photo Taf. 20, Fig. 49 (M. Paz de Hoz, Die lyd. Kulte 269, Nr. 55.9).

Datum: späte Kaiserzeit (Malay nach Buchstabenformen)

Ἰουλία Θεᾶ Ολ[εινῆ]
εὐχὴν ἀπέδω[κεν (-κα)].

„Iulia hat (die Stele) der Thea Ol[eine] als Ex-voto erstattet.“

1 Θεᾶ Ολ[εινῆ]: vgl. Nr. 1619-1624.

1624 Unten gebrochene Giebelstele aus Marmor mit Akroterien (H.: 0,57; B.: 0,31; T.: 0,05; Bst.-h.: ca. 0,025). Im Tympanon links und rechts je ein herzförmiges Blatt, in der Mitte ein Rund mit konzentrischen Kreisen. Unter dem Tympanon männliche Büste in halbrund abschließendem Feld, darunter die Inschrift. - Angeblich in Alaşehir erworben; jetzt im Museum Manisa (Inv.-Nr. 6324). - H. Malay, Manisa Mus. Nr. 89 mit Photo Taf. 20, Fig. 48 (M. Paz de Hoz, Die lyd. Kulte 268, Nr. 55.8)

Datum: späte Kaiserzeit (Malay nach Buchstabenformen)

Τειμογένης
θεᾶ εὐχὴν, Θε-
ᾶ Ολεινῆ.

„Timogenes (hat die Stele) der Göttin (dargebracht) als Ex-voto - der Thea Oleine.“

Θεᾶ Ολεινῆ (vgl. Nr. 1619-1624; die Buchstaben OAE und INH werden durch ein hineinragendes Efeublatt getrennt) ist gleichsam ‚epexegetisch‘ nachgetragen.

1625 Giebelstele aus Marmor (H.: 0,79; B.: 0,28; Bst.-h.: 0,013); in Relief dargestellte Akroterien (rechts verloren), Rosette im Tympanon. Im oben bogenförmig abschließenden Relieffeld steht die Göttin, mit einem fußlangen Chiton gekleidet; sie hält mit ihrer Linken ein Lamm vor sich (so wohl zutreffend von A. Héron de Villefosse und E. Michon in Jahrb. DAI 14 [1899], Arch. Anz. 148 interpretiert; Füllen?, Zicklein?, Michon [REA a.O.]), mit der Rechten eine Schale, aus der sie opfert (so richtig Arch. Anz. a.O.; Kontoleon und Michon [REA a.O.] erwägen, daß sie ein Tympanon hält). Rechts und links je ein ihr zugewendeter Löwe; es wird „die typologische Affinität zur Kybele deutlich“, P. Herrmann - K.Z. Polatkan, Sitz.-ber. Akad. Wien, phil.-hist. Kl. 265 (1969), 58; ähnlich schon Kontoleon (AM a.O.); O. Höfer in W.H. Roscher, Lexikon d. griech. u. röm. Mythologie II 2, 2480, s.v. Matylene; W. Drexler ebd. 2869 s.v. Meter. Der Sockel für den Einlaßzapfen der Stele ist erhalten. - Ehemals in Alaşehir; seit 1898 im Louvre (Inv.-Nr. MA 3311 [MNC 2395]). - Nach einer Beschreibung von M. Kossoni: A.E. Kontoleon, AM 12 (1887), 255f., Nr. 22. E. Michon, REA 8 (1906), 181-183 mit Photo Pl. II. (M.J. Vermaseren, CCCA I 146f., Nr. 487 mit Photo Pl. CVIII; M. Paz de Hoz, Die lyd. Kulte 241, Nr. 40.28).

Datum: die feinen, leicht apizierten Buchstaben dürften dem 1. bis 2. Jh. n. Chr. angehören.

Θεᾷ Ματυηνῇ ἐπιφανεῖ
Κοῖντος Ἑρέννιος Γέμιος.

„Quintus Herennius Geminus (hat die Stele geweiht) der (machtvoll) in Erscheinung tretenden Thea Matylene.“

Nr. 1626 ist eine weitere Weihung an Meter Matylene.

„Ματυη a été rapproché de toponymes lydiens comme Δοιδυη etc.“ (L. Robert, Noms indigènes 339, 2; dort auch zu anderen Erklärungsversuchen); vgl. L. Zgusta, Kleinas. Ortsnamen 376, § 792-3. Eine im Museum Uşak aufbewahrte Silberschale, die vermutlich aus Nordostlydien stammt, gibt die von rechts nach links laufende Aufschrift MATTVA, wohl ein lydisches oder griechisches Wort, das nach R. Gusmani „a place name, documented so far only through the ethnic on two inscriptions from Philadelphia“ bezeichnet; „the place itself should likely be situated in east Lydia“ (Ilknur Özgen, Jean Öztürk u. a. [Hsg.], Heritage Recovered - The Lydian Treasure [1996] 103, zu Nr. 54). Die beiden Belege des Ethnikons dürfte Gusmani in den Weihungen Nr. 1625 und 1626 erkannt haben.

1626 Oben und unten profilierter schlichter Altar aus Porosstein, oben beschädigt (H.: 0,64; B.: 0,32; T.: 0,32; Bst.-h.: 0,02-0,023). - 1958 aus Alaşehir in das Museum Manisa gebracht (Inv.-Nr. 506; H. Malay, Manisa Mus. Nr. 93 [ohne Text, mit Photo Taf. 21, Fig. 51]). - P. Herrmann - K.Z. Polatkan, Sitz.-ber. Akad. Wien, phil.-hist. Kl. 265 (1969), 57f., Nr. 14 (M.J. Vermaseren, CCCA I 147, Nr. 488; M. Paz de Hoz, Die lyd. Kulte 240, Nr. 40.27).

Datum: 1. oder 2. Jh. n. Chr. (Malay nach dem Äußeren)

Ἑρμαῖσκος
Μητρὶ Μα-
τυηνῇ (ε)ὕ-
4 χήν.

„Hermaskos (hat den Altar) der Meter Matylene als Ex-voto (geweiht).“

Nr. 1625 ist eine weitere Weihung an Θεᾷ Ματυηνῇ; für den Beinamen der Göttin s. dort.

3 (ε)ὕ/χήν: ΣΥ/ΧΗΝ lapis.

1627 Stele aus weißlichem Marmor (H.: 0,53; B.: max. 0,29; Bst.-h.: 0,013) mit Giebel (oben abgebrochen, mit Seitenakroteren). Im Tympanon aufrechter Zweig zwischen Rosetten; darunter auf dem Schaft waagerechtes Blättergewinde. - Ehemals in Subaşı; Verbleib unbekannt. In Wien werden K.-P.s Zeichnung (Skizzenbuch „Lydien 1911 XIII“ 1) und ein Abklatsch aufbewahrt. - Keil-v.Premmerstein III 34, Nr. 45 (M. Paz de Hoz, Die lyd. Kulte 254, Nr. 40.97).

Datum: wohl 1. Jh. n. Chr. (K.-P. nach Buchstabenformen)

Ἀφροδεισία Μητρὶ
Σιλινδηνῇ
εὐχή.

„Aphrodisia für Meter Silindene: ein Ex-voto.“

1-2 „Eine ... Katoikie scheint bei Subaschy gelegen zu haben. Daß sie Σίλινδος oder Σίλινδα (vgl. L. Zgusta, Kleinas. Ortsnamen 567, § 1215-2) hieß, kann auf Grund der [vorliegenden] Weihung ... vermutet, aber nicht bewiesen werden“, Keil-v.Premmerstein III 16; in ihrem Kommentar weisen sie u.a. auf das an die Epiklese anklingende lydische Ethnikon Σελινδηνοί (L. Zgusta a.O. 552f., § 1189) hin, ferner auf den Ortsnamen Σίλινδος (das Ethnikon lautet Σιλινδεύς) und die bei

Tire bezeugten Σα[λ]ινδηνοί (L. Zgusta a.O. 529, § 1149), wo aber [Ἄ]λινδηνῶν zu lesen ist (I.K. 17, I, Nr. 3262). MAMA I Nr. 2c (Laodicea Combusta; = M.J. Vermaseren, CCCA I 239, Nr. 793) ist die Weihung an eine ähnlich genannte Muttergöttheit: Θεόφιλος Γαίου Μητρὶ Σιλανδηνῇ εὐχὴν (von Zgusta a.O. 566f., § 1214 irrig mit Silandos in Verbindung gebracht).

3 εὐχή: Zum Nominativ vgl. P. Herrmann zu TAM V 1, 256 mit Hinweis auf J.u.L. Robert, Hell. VI 106 und Th. Drew-Bear, GRBS 17 (1976), 253; vgl. Th. Drew-Bear - Christine M. Thomas - Melek Yıldız, Phrygian Votive Steles (1999) 44. C. Brixhe, Bull. 2000, 597 erkennt in der Form „un accusatif privé de son *nu* final“ (so bereits J. Zingerle, Glotta 15 [1927], 69). - εὐχῇ K.-P.

1628 Roh gearbeitete Giebelstele aus Marmor mit Akroterien (oberes weggebrochen; H.: 0,46; B.: max. 0,28; T.: max. 0,06; Bst.-h.: 0,027). Die Inschrift steht unter dem Relief: in einem vertieften Feld, das in das Giebelfeld hineinragt, steht ein Mann in langem Mantel (von Vermaseren versehentlich als Men bezeichnet). Er hält seine Rechte im Gebetsgestus erhoben, seine Füße stehen auf einer vorspringenden Leiste. - Ehemals in Alaşehir; jetzt in Leiden, Rijksmuseum van Oudheden (Inv.-Nr. S 717). - Bibliographie in Auswahl: nach Abklatsch und Kopie A. Fontrier, BCH 7 (1883), 504, Nr. 9; ders. nach der Abschrift von G.G. Kraloglu: Museion V 1 (1884/85), 65, Nr. υξ' (W.M. Ramsay, JHS 10 [1889], 228, Nr. 26). C. Leemans, Grieksche opschriften uit Klein-Azië (1886) 16f., Nr. IX mit Faksimile der Inschrift Pl. III. (F. Steinleitner, Beicht 45, Nr. 18). I. Diakonoff, BABesch. 54 (1979), 173f. mit Photo 188, Fig. 46 (M.J. Vermaseren, CCCA I 148, Nr. 490 mit Photo Pl. CVIII). Petzl, Beichtinschriften Nr. 97 mit Photo. (M. Paz de Hoz, Die lyd. Kulte 238, Nr. 40.14).

Datum: späteres 3. Jh. n. Chr. (Diakonoff)?

Αὐρήλιος Τρόφιμ-
ος Ἀρτεμισίου ἐρ-
ωτήσα(ς) τὸν θεὸν
4 ἀνέστησα Μητρὶ
θεῶν στήλην ἐ(ὕ)λογῶ-
ν σου τὰς δυνάμεις.

„Ich, Aurelius Trophimos, Sohn des Artemisios, habe den Gott gefragt und die Stele für die Göttermutter aufgestellt und preise die Manifestationen deiner Macht.“

3 ἐρωτήσα(ς) τὸν (so schon Fontrier; ἐρώτησα Leemans, Diakonoff) θεόν: für Auslassung von wortschließendem ς vgl. F. Th. Gignac, Grammar I 124f. - Für das Befragen des Gottes vgl. zu Petzl, Beichtinschriften Nr. 61, 5ff.

τὸν θεόν: Pycha 94f. zieht in Betracht, daß es sich um Men handelt.

5 Für die Schreibung ε statt ευ vgl. Gignac a.O. 228f.

6 Für die Anrede des Gottes in der 2. Person vgl. zu Petzl, Beichtinschriften Nr. 37, 9.

1629 Reliefstele mit flachem Giebel und Einlaßzapfen (H.: 0,37; B.: 0,30; T.: 0,05; Bst.-h.: 0,005). Das Relief zeigt rechts die zwischen zwei Löwen thronende Kybele mit Polos und Tympanon; zu ihrer Rechten steht Attis mit phrygischer Mütze. Davor links klein zwei Adoranten (Mann und Frau). Die Inschrift über dem Relief. - Aus Alaşehir; Museum Manisa (Inv.-Nr. 489). - H. Malay, Manisa Mus. Nr. 153, mit Photo Taf. 21, Fig. 52.

Datum: hellenistisch (Malay nach den Buchstabenformen)

[Name Με]νεκράτου ὑπὲρ Στρατονί[κης]
[τῆς] γυναικός.

„[- -], Sohn des Menekrates (hat die Stele geweiht) für seine Frau Stratonike.“